**План – конспект урока литературы в 7 классе**

**А.П.Чехов «Хамелеон»**

Цель урока: формировать умение анализировать литературное произведение.

Задачи: учить быть внимательными к слову,

выявлять приёмы создания комического

развивать навыки выразительного чтения;

воспитывать чувство самоуважения и собственного достоинства.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

III. Биография писателя (стадия вызова: приём «Верно – не верно»)

- Ребята, на листочках напечатаны верные и ошибочные факты биографии писателя. Отметьте значками «+» или « - » соответствующие пункты.

Антон Павлович Чехов родился в Москве.

Его отец был владельцем бакалейной лавки.

Детство будущего писателя было счастливым и беззаботным.

Когда Антону исполнилось 16 лет, его отец разорился и бежал от долговой тюрьмы в Москву.

По профессии А.П.Чехов был врачом.

В 1892 году писатель покупает имение Спасское – Лутовиново.

А.П.Чехов писал юмористические рассказы.

- А теперь проверьте себя.(презентация "Биография А.П.Чехова")

IV Слово учителя (презентация "А.П.Чехов "Хамелеон")

- Сегодня мы познакомимся с рассказом А.П.Чехова. (слайд 1) Он овладел виртуозным искусством использования комического жанра. Писатель любил динамические, быстрые композиции с неожиданным началом и с финалом, контрастно обёрнутым к началу рассказа. Чехов широко пользовался живым диалогом с комическими оборотами разговорной речи.

- Посмотрите на фотографию. Кто на ней изображён? (хамелеон) (слайд 2)

- В чём особенность этой ящерицы?

- Как вы думаете, о чём будет говориться в рассказе А.П.Чехова? (Ученики высказывают свои предположения)

V Знакомство с рассказом «Хамелеон» (Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»)

VI Работа с текстом (стадия осмысления)

1) Беседа по вопросам.

- Где происходит действие рассказа? (на базарной площади)

- Как автор изображает «сонную» площадь? (слайд3)

- С помощью чего разрешается динамическая экспозиция? (любимое чеховское «вдруг»)

- Кто является главными героями чеховского рассказа? (Очумелов, Хрюкин)

- Обратите внимание на их фамилии. Какие ассоциации они вызывают? (слайд 4)(Хрюкин – свинья, невежа. Очумелов – чумной, одуревший.)

- Сколько раз Очумелов меняет своё решение относительно собаки? От чего оно зависит? (6 раз; зависит от чина предполагаемого хозяина собаки)

2) Составление таблицы в тетрадях

Угрозы, брань, жалость, чинопреклонение

- Выпишите из текста примеры, характеризующие смену поведения Очумелова.

(примерная таблица)

3) Работа в группах

Группа№1.

Найдите художественные детали, характеризующие героев рассказа.

(Ребята обращают внимание на такие детали, как «новая шинель» Очумелова, «узелок в руке», решето с «конфискованным крыжовником» в руках городового, палец Хрюкина. В «Толковом словаре» находят значение слова «конфисковать» («изъять что – нибудь безвозмездно в собственность государства») и объясняют смысл этого слова в рассказе.

Говоря о шинели полицейского надзирателя, ребята делают вывод о том, что она символизирует власть Очумелова над людьми низшего чина. Меняя своё мнение, он снимает или надевает шинель, выполняющую в рассказе как бы роль окраски хамелеона. Пока на нём шинель, он чувствует своё право распоряжаться, конфисковывать. Не зря в его руке «узелок»…)

Группа №2.

Найдите описание героев рассказа.

(«Золотых дел мастер» Хрюкин ничего интересного из себя не представляет. Он полупьян, жилетка на нём расстёгнута, а укушенный палец «имеет вид знамения победы». Все попытки Хрюкина апеллировать к закону заканчиваются ничем.

Внешность Очумелова почти не описана.)

Группа №3.

Определите роль глаголов при описании движений Очумелова.

(Глаголы «шагает», «врезывается в толпу» показываю желание Очумелова продемонстрировать свою власть. Он надевает на себя показную маску важности. В конце рассказа полицейский надзиратель «продолжает свой путь»,не чувствуя ни малейшего смущения.)

Группа №4.

Проследите, как говорит Очумелов.

Ребята обращают внимание на незаконченные синтаксические конструкции («Почему тут? Это ты зачем палец?..» и др.) говорят об ограниченности этого героя. В своей речи он использует слова официально – делового стиля ( «Составляй протокол», «подчиняться постановлениям» и др.) и резкую брань( «бродячий скот», «покажу Кузькину мать» и др.) Он говорит заискивающе перед вышестоящими чинами, хотя ни генерала, ни его брата на площади нет.)

VI I Стадия рефлексии

-Почему рассказ называется «Хамелеон»? (слайд5) (ученики высказывают своё мнение)

- Какие из перечисленных качеств помогают человеку избавляться от пороков? Составим «дерево совести».

(На листочках написаны следующие слова: порядочность, ложь, высокомерие, подхалимство, неравнодушие, лицемерие, грубость, хамство, доброта, искренность, жестокость, милосердие, уважение к другим, честность, взаимопомощь)

- Подведём итоги урока. Заполните анкету (на листочках)

1. На уроке мне было интересно скучно

2.На уроке я был(а) активен пассивен

3.Своей работой на уроке я доволен не доволен

VIII Домашнее задание ( на выбор)

1)Сочинение – рассуждение «Хамелеонство в нашей жизни»

2)Сделать иллюстрацию к эпизоду и пересказать выразительно этот отрывок.