Аннотация к рабочей программе по **музыке** для **5-6** классов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Содержание |
| Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует | Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-6 классов основной школы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по музыке, основной образовательной программы ООО МКОУ «СШ № 3», авторской программы «Музыка» 5-7 классов, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, 2016 г.  УМК:   * Музыка: 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 168 с. * Музыка: 5 класс: творческая тетрадь, учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 79 с. * Музыка: 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 159 с. * Музыка: 6 класс: творческая тетрадь, учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. —64 с. * Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2016. — 126 с. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих***целей:***   * **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; * **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; * **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; * **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; * **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.   ***Задачи* музыкального образования и воспитания**:  — приобщение к музыке как эмоциональному, нравствен­но-эстетическому феномену, осознание через музыку жиз­ненных явлений, овладение культурой отношений, запе­чатленной в произведениях Искусства, раскрывающих ду­ховный опыт поколений;  — развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения че­рез опыт собственной музыкальной деятельности;  — воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;  — освоение языка музыки, его выразительных возможно­стей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства. |
| Количество часов на изучение дисциплины | Программа рассчитана на 35 часов в каждом классе. |
| Перечисление основных разделов дисциплины | 5класс:  Музыка и литература (17 ч)  Музыка и изобразительное искусство (18 ч)  **6 класс:**  Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)  Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч) |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Формы контроля - тест (в конце каждой четверти). |

Аннотация к рабочей программе по **музыке** для **7** классов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Содержание |
| Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует | Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса основной школы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по музыке, основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 3 имени О.А. Морозова», авторской программы «Музыка» 5-7 классов, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, 2016 г.  **УМК:**   * Музыка: 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 159 с. * Музыка: 7 класс: творческая тетрадь, учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 80 с. * Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2016. — 126 с. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих***целей:***   * **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; * **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; * **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; * **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; * **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.   ***Задачи* музыкального образования и воспитания**:  — приобщение к музыке как эмоциональному, нравствен­но-эстетическому феномену, осознание через музыку жиз­ненных явлений, овладение культурой отношений, запе­чатленной в произведениях Искусства, раскрывающих ду­ховный опыт поколений;  — развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения че­рез опыт собственной музыкальной деятельности;  — воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;  — освоение языка музыки, его выразительных возможно­стей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства. |
| Количество часов на изучение дисциплины | Программа рассчитана на 35 часов. |
| Перечисление основных разделов дисциплины | «Особенности драматургии сценической музыки». (17 ч)  «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». (18 ч) |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Формы контроля - тест (в конце каждой четверти). |