

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-8 классов

Критерии	Содержание
Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует	Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» составлена в соответствии 1.Примерной программой основного общего образования №3/15 28.10.2015 года. 2.Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Средней школы № 3 им. О. А. Морозова» (рассмотрена и принята на заседании Управляющего совета, протокол №2 от 14.03.2015 г., и утверждена приказом директора №39 от 19.03.2015 г.). 3.Авторской программы по курсу «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г. УМК: 1. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс 2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Электронное приложение к учебнику Горяевой Н. А., Кобловой О. А. 5 класс 3. Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс 4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. 5. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Электронное приложение к учебнику Неменский Л. А. 6. Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс. 7. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015
Цель и задачи учебной дисциплины	Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: • формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество часов на изучение дисциплины	Курс рассчитан на 136 часов(1 час в неделю).
Перечисление основных разделов дисциплины	5 класс 1. «Древние корни народного искусства»-9 часов 2. «Связь времён в народном искусстве»-7 часов 3. «Декор-человек, общество, время»-10 часов 4. «Декоративное искусство в современном мире»-8 часов Итого: 34 часа 6 класс 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»- 9 часов 2. «Мир наших вещей. Натюрморт»-7 часов 3. «Вглядываясь в человека. Портрет»-10 часов 4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве»-8 часов. Итого: 34 часа
	7 класс 1.Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры(8 часов) 2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств(8 часа). 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(12 часов). 4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры.Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 часов). Итого: 34 часа 8 класс 1.Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах(9 часов). 2. «Эстафета искусств. От рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» (10 часов). 3.« Фильм – творец и зритель. Что мы знаем о кино?» (8 часов). 4.«Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель» (7 часов). Итого: 34 часа
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Четвертные оценки выставляются на основе текущих оценок за выполнение практических работ, а итоговая оценка за год выставляется на основе четвертных.

